1870. QUATRELLES. Le chevalier Beau-Temps. Vignettes par G. Doré. *Paris, Typographie de Pougin,* gr. in-4°.

1870. VERNE (Jules). Autour de la lune. 44 vignettes par Bayard et de Neuville, gravures d'Hildibrand. *Paris, Hetzel,* in-8°.

1871. Album de caractères divers, vignettes, bois, etc. Bois de la fin du XVIII^e siècle et de l'époque romantique. *Imprimerie Marchesson, Le Puy,* in-4°.

1871. BERTHOUD (H.). Les soirées du docteur Sam. Illustrations par Yan'Dargent. *Paris, Garnier,* gr. in-8°.

1871. Rabelais'works. Illustré par G. Doré. Réimpression des bois publiés *chez Bry en 1854. Londres,* gr. in-8°; *2 éditions chez deux éditeurs.*

1871. SANDEAU (Jules). La roche aux mouettes. Illustrations de Bayard et Férat, gravées par Pannemaker. *Paris, Hetzel,* in-8°.

1871. VERNE (Jules). Vingt mille lieues sous les mers. 111 illustrations par de Neuville. *Paris, Hetzel,* gr. in-8°.

1872. DAUDET (Alph.). Le petit robinson des caves. Illustrations par Bertall. *Paris, Le Petit Journal,* in-4°.

1872-1879. GUIZOT et de WITT. Histoire de France jusqu'en 1789, par Guizot, continuée par Mme de Witt. Tome I-IV (1872-1875), illustrations par de Neuville. Tome V (1876), illustrations par de Neuville, Philippoteaux, Ronjat, etc. *Paris, Hachette,* 5 vol. gr. in-8°.

1872. HALÉVY (Ludovic). Madame et Monsieur Cardinal. 12 illustrations par Ed. Morin. *Paris, Calmann-Lévy,* in-18.

1872. Heures romaines. Figures par A. Queroy; gravées par A. Gusman. *Tours, Mame,* in-12.

1872. HUGO (Victor). Les chatiments. Illustrations par Th. Schuler; gravées par Pannemaker. *Paris, Hetzel,* in-8°.

1872. JOUSSELIN (H.). Les enfants pendant la guerre. Illustrations par Bertall. *Paris, Hachette,* in-8°.

1872. London a pilgrinage by Gustave Doré and Blanchard Jerrold. *London, Grand and Co,* in-folio. 3^e édition en 1875.

1872. VERNE (Jules). Une ville flottante. Ouvrage illustré de bois. *Paris, Hetzel,* gr. in-8°.

1872. WEY (Francis). Rome. 346 gravures sur bois dont des dessins de Français. *Paris, Hachette,* gr. in-4°. En 1874. Supplément: Rome, gr. in-8°.

# RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

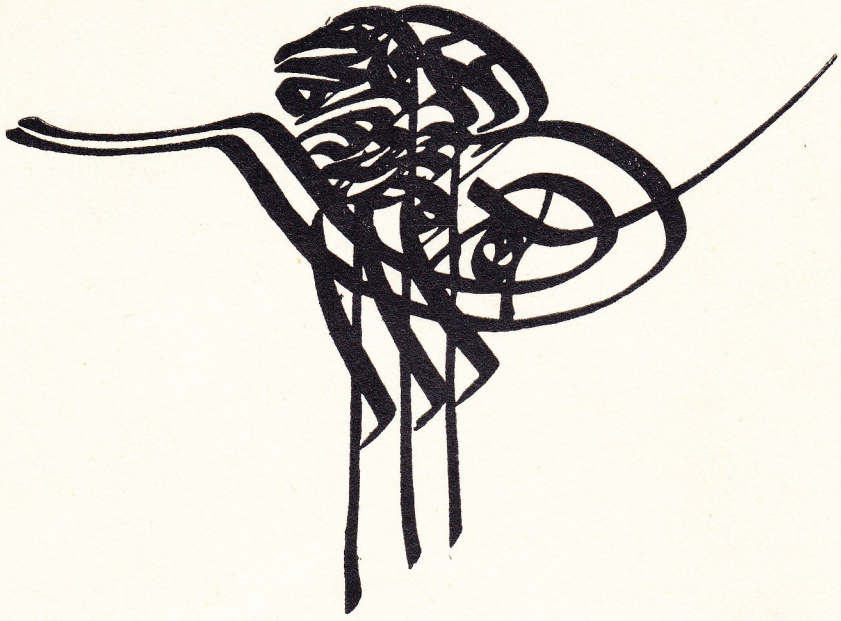
# DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

# DU XIX$^{E}$ SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

# LA GRAVURE SUR BOIS EN FRANCE

## AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ